

# GEEN WOORDEN VOOR

over de illusie  
van inclusie



# NAOMI ANTONIUS

# GEEN WOORDEN VOOR

over de illusie  
van inclusie

In *Geen Woorden Voor* rekent Naomi voor eens en altijd af met labels, stigma's en hokjes, en doet dat met een weergaloze muzikaliteit. Ze nodigt je uit om kritisch na te denken over de wereld om ons heen, om je vervolgens te confronteren met jouw bewuste of onbewuste rol daarin. Naomi schuwt daarbij geen zelfspot, pijnlijke anekdotes of aangrijpende levensmomenten en wisselt deze af met zwarte humor en gevoelige muzikale pareltjes.

*"Soms kom je in contact met een voorstelling die, dagen nadat je die gezien hebt, nog steeds indruk maakt."*

**4,5 sterren, Andy Doornheim, journalist, Theaterparadijs.nl**

Drie muzikale toppers begeleiden haar en geven nóg meer kleur aan haar persoonlijke vertelling over haar leven en vooral over haar laatste 20 jaar als artiest.

Zin in een exclusieve ervaring met *inclusief* theater?

Dompel je onder in Naomi's meeslepende performance en laat je raken. Het gelijknamige lied 'Geen Woorden Voor' zal nog lang naklinken in je lijf, ongeacht je kleur, seksuele voorkeur of geslacht.

Concept, spel en zang : Naomi Antonius

Piano en toetsen: Tom Dicke

Drum en slagwerk: Marieke Pelt

Snaarinstrumenten: Kees Duijts

Regie: Jan Willem van Balen

Dramaturgie: Nienke Tjalingii

Licht & ontwerp: Arjen Soutendijk

Geluid: Fons Baltus

Fotografie en flyer: Andrea Röell



Impresariaat:

kees@keesverdaasdonk.nl  
06-27046409

Zie de trailer via de QR code of op [www.geenwoordenvoor.theater](http://www.geenwoordenvoor.theater)