

# GEZOCHT

VOOR MOORD, MISHANDELING EN BEDROG



LIVE-HOORSPEL

## Reynaert de Vos

Het is niet ver zoeken naar  
de rekel in Willems verhaal,  
want verschuilt hij zich niet in  
ons allemaal?





LIVE-HOORSPEL

# Reynaert de Vos

**E**en gloednieuwe humoristische bewerking die 750 jaar na dato nog even messcherp aantoonst hoe vatbaar wij zijn voor verleiding en mooipraterij. Een live-hoorspel gebaseerd op het wereldberoemde 13e eeuwse epos Van den Vos Reynaerde van Willem die Madock maakte. Over een vos die zich aan het hof moet verantwoorden voor zijn misdaden, maar keer op keer ontkomt door slimme listen waarbij hij gebruikmaakt van de zwakheden van zijn opponenten.

Dit uiterst vermakelijke maar duistere dierdicht is actueler dan ooit! Naast spannend en grappig is het vooral ook een bijtende satire, die demonstreert hoe leugenachtige taal gevoed door de zeven hoofdzonden, een samenleving naar de verdoemenis helpt. Hoogmoed, hebzucht, wellust, jaloezie, vraatzucht, woede en vadsigheid zijn woorden die niet alleen van toepassing zijn op onze 13e eeuwse medemens, maar net zo goed op onszelf. Want zijn we, ondanks alle tussenliggende eeuwen vol veelbelovende technologie,

wetenschap en kunsten, eigenlijk wel iets opgeschoten als het gaat om basaal menselijk handelen?

*Van den Vos Reynaerde* is in tegenstelling tot wat veel mensen denken absoluut geen kinder verhaal. Herman Link heeft de oorspronkelijke tekst op toegankelijke wijze bewerkt tot een eigentijds en rijmend scenario maar volgde wel de verhaallijn van Willem. Daarbij maakte hij dankbaar gebruik van herkenbare dialecten als het Vlaams, het Bargoens en het Amsterdams-Jiddisch.

Auteur, acteur en musicus Herman Link, acteur Mirjam Morsch en musicus Ton Nieuwenhuizen voeren het hoorspel uit. Zij brengen de talloze personages al voorlezend en musicerend tot leven en slepen hun publiek mee in dit fascinerende verhaal. Als geluidsdecor gebruiken zij hun stem, lichaam, objecten, percussie en muziekinstrumenten zoals de mandoline en de contrabas.

## INFORMATIE

### TEKST EN SCENARIO

Herman Link (vrij naar het verhaal van Willem die Madock maakte)

### ACTEURS

Mirjam Morsch,  
Herman Link en Ton  
Nieuwenhuizen

### MUZIEK EN GELUID

Ton Nieuwenhuizen en  
Herman Link

### REGIE-ADVIES

Peter Bolten

### VORMGEVING

Sjoerd Kaandorp,  
SproetS

### PODCAST PRODUCTIE

Ton Nieuwenhuizen en  
Herman Link

### REDACTIE EN EDUCATIE

Eline Buitenhuis  
(Programma Havo/vwo  
beschikbaar)

### DUUR

± 95 minuten / vanaf  
oktober '24

### IMPRESARIAAT

Kees Verdaasdonk  
06-27046409 of  
[keesverdaasdonk.nl](mailto:keesverdaasdonk.nl)  
[reynaertdevos.nl](http://reynaertdevos.nl)