

TECHNISCHE FICHE

(maakt integraal deel uit van het contract met nr...)

ALGEMEEN

- De oppervlakte voor een optimaal speelvlak bedraagt ongeveer 5m op 4m.
- Daar de apparatuur en de muziekinstrumenten nogal uitgebreid zijn moet de speelruimte zich op het gelijkvloers bevinden. Indien niet moet er een lift aanwezig zijn (voldoende groot om materiaal in te plaatsen).
- De opstelling van het materiaal gebeurt vanaf twee uur voor aanvangstijd van de voorstelling.
- Om het materiaal vlot te kunnen lossen en laden moet er een parkeerruimte voorzien worden voor de camionette, vlakbij de ingang van het gebouw/vlakbij de speellocatie.

KLEINERE ZALEN:

Productie voorziet alle technische materialen.

GROTE ZALEN:

Geluid:

Kurt Defrancq (acteur):

- 1 monitor (¼ jardin)
- Aansluiting voor zijn eigen Sennheiser draadloos systeem

Guido Desimpelaere (muzikant):

- 1 monitor (¼ court)
- 1 instrument micro (klassieke gitaar + accordeon + xylofoon)
- 1 XLR om aan te sluiten op een gitaarversterker (de Akoestische koffersterker wordt meegebracht waarop de backing track en elektrische gitaar aangesloten zijn)
- Volume van de track en de gitaar wordt vanop het podium bediend door de muzikant

Licht:

- 3 lichtcirkels: 1 centraal, 1 jardin en 1 court die elkaar ruim overlappen met zacht wit licht
- Voor begin en einde kan blauw gezet worden op het Fond achterdoek