“We love the word fluïd  
We love her  
We love they  
And we love him

And no, we don’t have to choose  
And yes, that’s ok”

[Boxes]

LaPiratesse is de performance band van creatief alleskunner Inez Wolters.  
Inez benadert haar nummers als visuele live clips en gebruikt het podium om te protesteren en onszelf te activeren. In elk nummer transformeert ze in een ander karakter met daarbij steeds een andere extravagante outfit. Ze neemt haar publiek mee langs haar gedachten, vragen en dromen over nu en (over)morgen. Dit doet zij op een persoonlijke manier, die tegelijkertijd universele thema’s weet te raken over (gender)gelijkheid, femininiteit, technologische en natuurlijke omwentelingen maar ook over armoede en eenzaamheid.  
Samen met multi-instrumentalisten Wouter de Belder, Egon Loosveldt, Willem Heylen en visual artist Sander Verbiest, creëert Inez een uitzonderlijke totaalbeleving, een nieuw universum, met een rijke mix van modern klassiek, tot jazz en pop-rock, wereldmuziek, als ook dans, visuals, fashion-design en spoken word.  
De graadmeter? Als het maar schuurt, vervreemd, je brein openbreekt of je hart doet bonken.

Mede beïnvloed door de karakter wissels van David Bowie, de intensiteit van Nick Cave and the Bad Seeds, de vibe van Wende en de magische surrealiteit van Sigur Ros, slingert deze band je zonder genade van poëtisch naar snoeihard en weer terug.   
“Met een frontvrouw die niet zingt, maar zeker wel iets te zeggen heeft!”

**More dates coming soon!**